

道の駅南魚沼 今泉記念館アートステーション 作品展示リスト

ピカソとシャガール 混沌を切り開いた先駆者たち

連番	作品番号	作家名	作品名	技法
1	4	ピカソ	No.1 貧しい食事	エッチング
2	12	ピカソ	No.3 貧しい人々	ドライポンド
3	19	ピカソ	女の顔	リノカット
4	21	シャガール	踊り子と花束	油絵
5	22	シャガール	サーカス	油絵
6	23	シャガール	黄色い口バのいる結婚式	テンペラ
7	24	シャガール	「千一夜物語」からの4話	リトグラフ
8	26	シャガール	馬上の恋人たち	リトグラフ
9	28	シャガール	恋人たち	リトグラフ
10	57	田中 保	裸婦	油絵
11	64	藤田嗣治	うつ伏せの裸婦	アクアチント
12	67	藤田嗣治	横たわる裸婦	リトグラフ
13	68	藤田嗣治	オペラ座の夢	リトグラフ
14	69	藤田嗣治	母子像	リトグラフ
15	14	梅原龍三郎	北京秋天	リトグラフ

南国の摩訶不思議な世界展

連番	作品名	連番	作品名
1	祖霊像	21	枕
2	神像	22	たばこ用パイプ
3	切妻装飾面	23	うちわ
4	精霊の仮面	24	カヌーの飾り楯
5	ヤムイモ収穫儀礼の仮面	25	テーブル
6	冠り面	26	椅子
7	儀礼用舞踏仮面	27	割れ目太鼓
8	精霊堂切妻装飾仮面	28	トカゲの樹皮絵
9	楯	29	カバの儀式の模型
10	槍	30	カンガルーの樹皮絵
11	ヘビの精霊像	31	手持ち太鼓
12	水太鼓	32	らっぱ
13	泥太鼓-水太鼓の一種-		
14	儀礼用フルート		
15	首飾り		
16	精霊堂切妻装飾		
17	ストーリーボード		
18	豚の精霊		
19	ヒクイドリの精霊		
20	舞踏用魚の精霊(樹皮・籐)		

期間:令和3年3月5日(金)~6月15日(火)

「ピカソとシャガール 混沌を切り開いた先駆者たち」

人類の歴史において、20世紀は大きな戦争が2回も起こった激動の時代です。この激動の時代の中で、芸術活動に全力を注いだ者たちがいました。厳しい世界情勢の中でも自らの技術を磨き、描かれ続けた彼らの作品は、後の芸術に大きな影響を与えています。本展では、激動の時代を生き抜いて後に巨匠と呼ばれた2人の芸術家と、彼らに影響を受け、共にパリで作品を描き続けた芸術家たちの作品を展示します。

「南国の摩訶不思議な世界(セピックアート)」

パプアニューギニアを中心とする南太平洋地域は、各島で独自の文化を発達させてきました。今では、パプアニューギニアからの持ち出しが禁止されている、貴重な民族美術のコレクションを多数展示します。