

道の駅南魚沼 今泉記念館アートステーション 作品展示リスト

加山又造 展

南国の摩訶不思議な世界展

連番	作家名	作品名	技法
1	加山又造	レースの裸婦	リトグラフ
2	加山又造	黒い裸婦	E,A,D
3	加山又造	雪	アクアチント
4	加山又造	月	アクアチント
5	加山又造	花	アクアチント
6	加山又造	夏'84	エッチング・アクアチント・ドライボンド
7	加山又造	うずくまる	エッチング・アクアチント・ドライボンド
8	加山又造	黒衣の裸婦	エッチング・アクアチント・ドライボンド
9	加山又造	飛翔	木版画
10	加山又造	游	木版画
11	加山又造	莓	エッチング
12	加山又造	朽葉	エッチング
13	加山又造	サイ	エッチング
14	加山又造	越後雪景	エッチング
15	加山又造	映	エッチング
16	加山又造	牡丹	リトグラフ

連番	作品名	連番	作品名
1	祖霊像	21	枕
2	神像	22	たばこ用パイプ
3	切妻装飾面	23	うちわ
4	精霊の仮面	24	カヌーの飾り楯
5	ヤムイモ収穫儀礼の仮面	25	テーブル
6	冠り面	26	椅子
7	儀礼用舞踏仮面	27	割れ目太鼓
8	精霊堂切妻装飾仮面	28	トカゲの樹皮絵
9	楯	29	カバの儀式の模型
10	槍	30	カンガルーの樹皮絵
11	ヘビの精霊像	31	手持ち太鼓
12	水太鼓	32	貯蔵壺
13	泥太鼓-水太鼓の一種-		
14	儀礼用フルート		
15	首飾り		
16	精霊堂切妻装飾		
17	ストーリーボード		
18	豚の精霊		
19	ヒクイドリの精霊		
20	舞踏用魚の精霊(樹皮・籐)		

期間:令和3年11月12日(金)～令和4年2月28日(月)

「加山又造 展」

加山又造は、現代に活躍した日本画家です。加山は、父が西陣織の図案家ということもあり、物心つく頃には絵筆を握って、若くして画才を発揮してきました。古い枠に囚われない、新しい日本画を目指した加山が特に影響を受けたのは、俵屋宗達や尾形光琳などいわゆる琳派の屏風絵でした。加山は琳派の様式を巧みに取り入れ、鮮やかな色彩が乱舞する独自の様式美を確立し昭和の琳派と呼ばれるほどの様式を確立させました。本展は、加山又造生誕105周年を記念し、当館が所蔵する彼の作品を展示します。

「南国の摩訶不思議な世界(セピックアート)」

パプアニューギニアを中心とする南太平洋地域は、各島で独自の文化を発達させてきました。今では、パプアニューギニアからの持ち出しが禁止されている、貴重な民族美術のコレクションを多数展示します。